

**Ads4You**



---

## **Manual de identidade visual**

Regras de uso, aplicações e  
elementos visuais

**Ads4You**

## Ads4You

A Ads4you é uma Consultoria especializada em **Mídia Digital & Performance**. Atuamos através das **plataformas de Marketing Digital** para desenvolver o seu negócio de forma estruturada, com planos de maximização de resultados além do controle total sobre o investimento. Periodicamente, apresentamos as análises e insights que conduzem a uma melhor tomada de decisão para definição dos próximos passos.

Podemos colocá-lo exatamente onde você precisa estar, com uma **comunicação direta, segmentada e destinada exatamente para o seu público-alvo**, considerando mercados em que a sua empresa já atua ou que pretende atuar.

Atualmente muitas empresas não tem uma estratégia de Marketing Digital definida e acaba limitando o contato e a interação com seus clientes em potencial. Atualmente não basta

apenas ter publicações nas Redes Sociais para estar inserido neste Mundo Digital, pois somente 3% do público que realmente importa está recebendo de fato a sua comunicação orgânica.

**Nosso propósito é aumentar o seu número de clientes e tornar o seu negócio ainda mais rentável.**

### Como fazemos isso?

A Ads4you vem se desenvolvendo ao longo do tempo aliado ao crescimento de nossos clientes. Estudamos e entendemos o funcionamento do seu negócio, a necessidade dos seus cliente e desenvolvemos um Plano de Mídia personalizado envolvendo diversos canais de Mídia Paga além de trabalhar todas as etapas do Funil de Conversão.

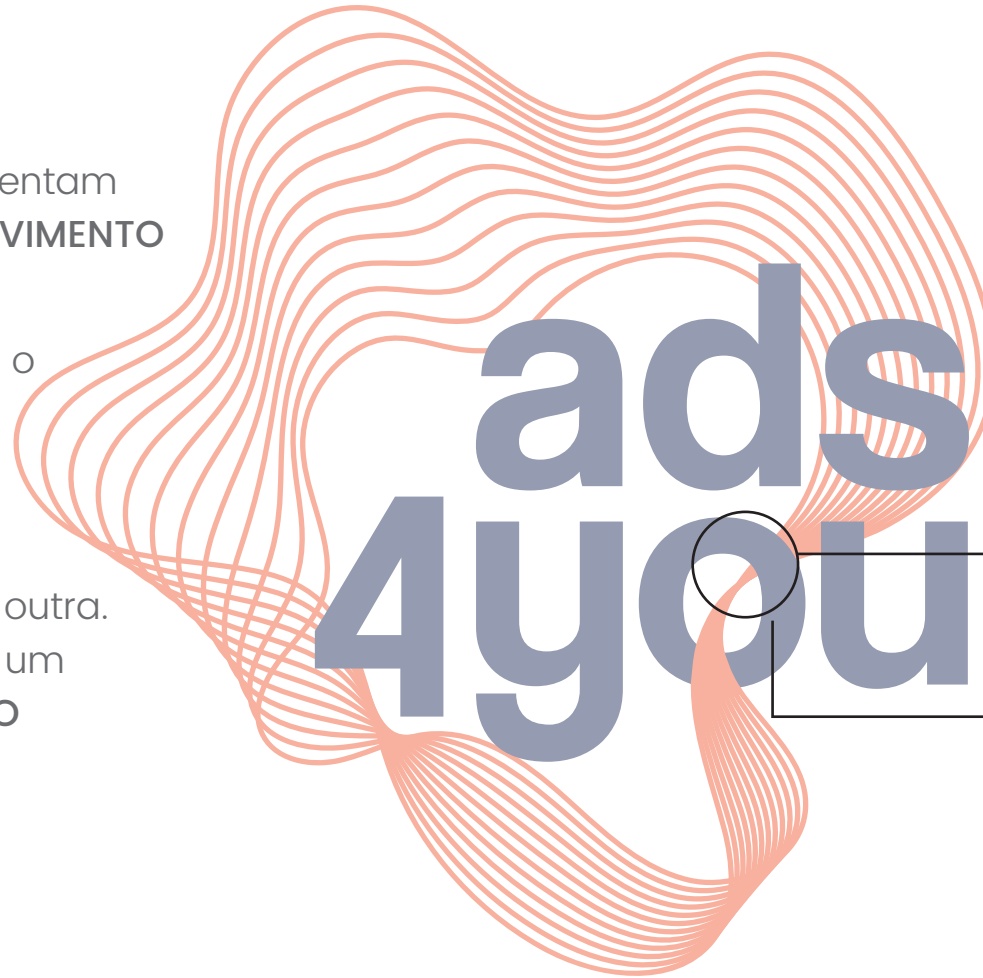
## Conceito

- positivismo | sucesso | inquietude
- credibilidade | seriedade nos resultados

Linhas circulares representam  
**PROCESSO** e **DESENVOLVIMENTO**

Várias linhas representam o  
**TRABALHO CONTÍNUO** e  
**CONSTANTE** da agência

Nenhuma linha é igual a outra.  
Para cada cliente é feito um  
**trabalho PERSONALIZADO**



Ponto de convergência  
da linha no YOU.  
O atendimento é  
especializado e com o  
**foco no CLIENTE**

Processo para encontrar  
o **TARGET**  
(ponto de maximização  
do resultado)

## Conceitos predominantes



Processo

Desenvolvimento

Trabalho contínuo e constante

Trabalho personalizado

Foco no cliente

Target

Positivismo

Sucesso

Inquietude

Credibilidade

Seriedade

## Logo



Logotipo



Símbolo



Logo

Símbolo -> elemento gráfico

Logotipo -> elemento tipográfico

Logo -> conjunto símbolo + logotipo

## Logo | Variações possíveis



Com linhas



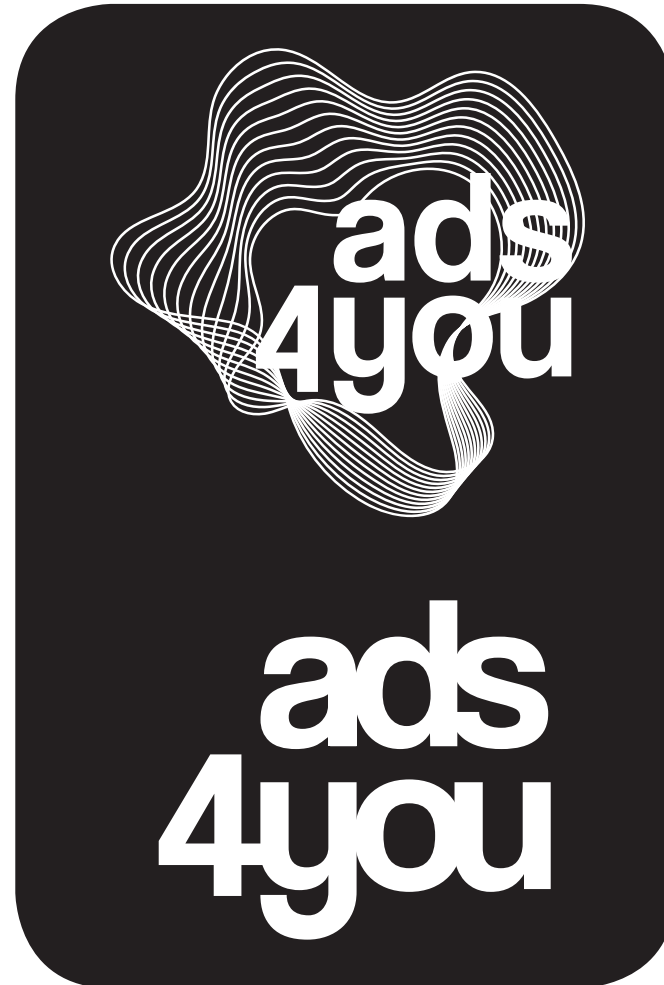
Tipográfico

Logo | versão PB negativo e PB positivo

\*usar em impressões PB



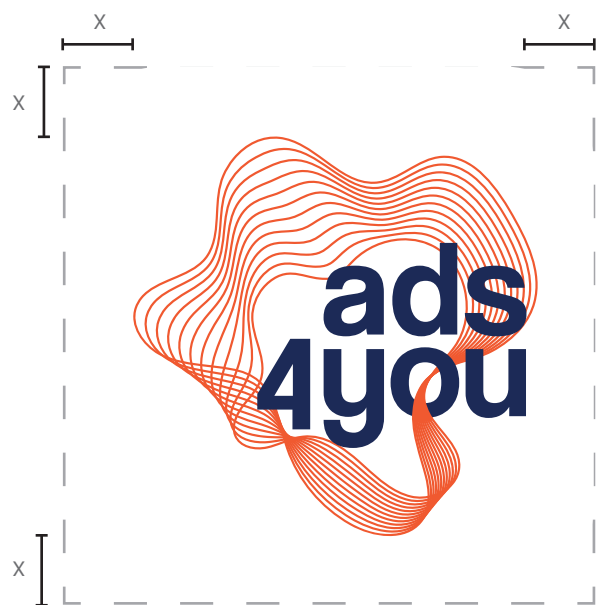
PB positivo



PB negativo



## Logo | área de proteção e redução máxima



1,5 cm

O logo poderá ser reduzido até **1,5 cm** para não perder características fundamentais e prejudicar a visualização.

x U

Deve-se respeitar uma área de proteção de X (que é estabelecida pela altura da letra U) entre o logo e qualquer outro elemento visual.



Luptametur nonse consequen  
nos et provit que molor abo.  
Nam ea ' r ipidissunt  
aliqueFero t laboreius  
utatibus re t lusam qui  
oditem d id quae. Et  
volorum laboratur?  
Pariatiunt. Tureprovitis aut  
maios



Luptametur nonse consequen  
nos et provitque molor abo.  
Nam ea vc' m ipidissunt  
aliqueFero t laboreius  
utatibus re t dusam qui  
oditem dolupata id quae. Et  
volorum laboratur?  
Pariatiunt. Tureprovitis aut  
maios



## Logo | o que não fazer



Realizar qualquer mudança de cor




Distorcer



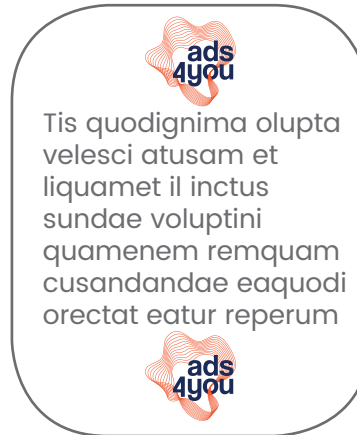
Rotacionar



Usar qualquer variação de opacidade

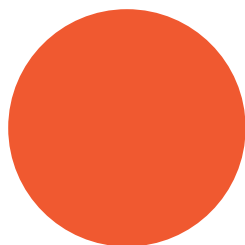
liquamet il inctus  
sundae voluptini  
quamenem remquam  
cusandandae eaquodi  
orectat  reperum  
consent dolupta  
turitiur? Aque et, et, in  
nobiti dolum eaquate

Usar o logo no meio de um texto quando aparecer o nome Ads4you.



Usar o logo mais de uma vez dentro de uma mesma peça gráfica

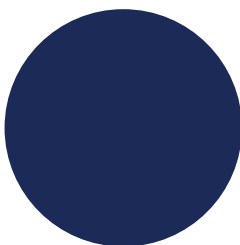
## Paleta cromática



C 0  
M 80  
Y 90  
K 0

R 233  
G 77  
B 39

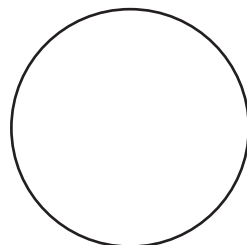
# e84d26



C 100  
M 90  
Y 40  
K 130

R 34  
G 42  
B 83

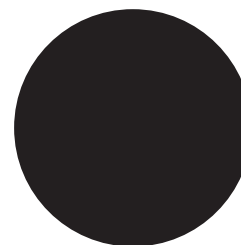
# 212a53



C 0  
M 0  
Y 0  
K 0

R 255  
G 255  
B 255

# ffffff



C 0  
M 0  
Y 0  
K 100

R 0  
G 0  
B 0

# 000000

## Tipografia complementar

### Helvetica Neue

#### Light

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789  
?!<>,.[]{}|\/@#\$\$%^&\*()-\_+=

#### Regular

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789  
?!<>,.[]{}|\/@#\$\$%^&\*()-\_+=

#### Medium

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789  
?!<>,.[]{}|\/@#\$\$%^&\*()-\_+=

#### Bold

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789  
?!<>,.[]{}|\/@#\$\$%^&\*()-\_+=

#### *Bold italic*

*abcdefghijklmnopqrstuvxyz*  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*0123456789*  
*?!<>,.[]{}|\/@#\$\$%^&\*()-\_+=*

